



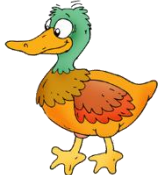
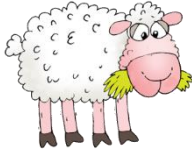








Evaluation « Los animales »

1. Coche les images que tu sais dire

			
			
 <div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px;">Question</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px;">Réponse</div> </div>		 <div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px;">Question</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px;">Réponse</div> </div> <p style="font-size: small; margin-top: 5px;">Quel est ton animal préféré ?</p>	
 <div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px;">Question</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px;">Réponse</div> </div> <p style="font-size: small; margin-top: 5px;">Est-ce que tu aimes ... ?</p>		 <div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px;">Question</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px;">Réponse</div> </div> <p style="font-size: small; margin-top: 5px;">Qu'est-ce c'est ? C'est ...</p>	

2. Demande à un camarade ou à ton professeur de t'évaluer quand tu te sens prêt(e).

Pour chaque image ils attribueront les points suivants :

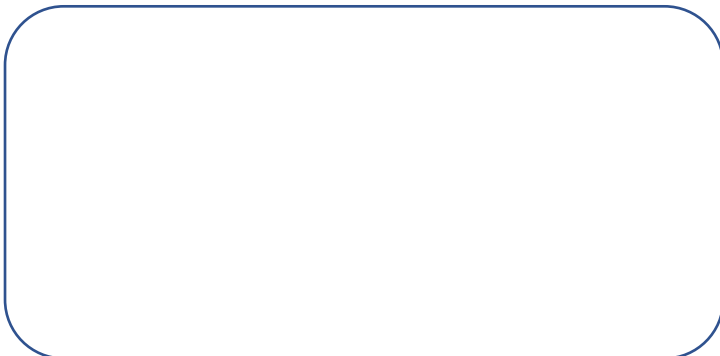
3 : si tu connais bien le mot ou l'expression

2 : si tu les connais avec un peu d'aide (mémoire ou prononciation)

1 : si tu ne les connais pas encore

3. Ecris en dessous de chaque image le mot ou l'expression en espagnol (si enseigné !)

4. Compréhension orale : Ecoute l'enregistrement et dessine ce qui est dit.



Bilan des connaissances				
CO	1	2	3	4
Oral	1	2	3	4
Projet	1	2	3	4
Lecture	1	2	3	4
Ecrit	1	2	3	4
A1	1	2	3	4

Le projet permet d'évaluer la production orale en continu de chaque élève.

5. Lecture : Lis ces phrases à haute voix et dessine ce qu'elles signifient.

Yo veo un perro azul y tres gatos verdes.	
A mí me gustan los perros, pero no me gustan las ranas.	
Es una oveja negra.	

5. Lecture : Lis ces phrases à haute voix et dessine ce qu'elles signifient.

Yo veo un perro azul y tres gatos verdes.	
A mí me gustan los perros, pero no me gustan las ranas.	
Es una oveja negra.	

5.Lecture : Lis ces phrases à haute voix et dessine ce qu'elles signifient.

Yo veo un perro azul y tres gatos verdes.	
A mí me gustan los perros, pero no me gustan las ranas.	
Es una oveja negra.	

Passation et Barème (proposition!) :

Cette évaluation permet de positionner les élèves par rapport à un niveau A1 du CECRL.

Il s'agit d'évaluer positivement les acquis des élèves et de leur donner du temps pour s'entraîner et se positionner eux-mêmes par rapport à leurs savoirs et les attendus.

On présentera donc cette évaluation d'abord comme un document d'entraînement : chacun pourra vérifier ce qu'il sait (question 1) et le vérifier auprès d'un pair (question 2). Quand les élèves se sentiront prêts, ils pourront demander la passation à l'enseignant (question 2).

Pour la question 3 il est intéressant que les élèves puissent aussi s'entraîner à l'écrit puis vérifier dans leur cahier ou avec les affichages de la classe. Ils écriront au crayon à papier et effaceront après chaque tentative. Le jour de la passation avec l'enseignant celui-ci pourra soit utiliser leur fiche si elle n'est pas trop « utilisée », soit leur demander d'écrire les mots et expressions sur leur ardoise.

Les questions 4 et 5 peuvent être travaillées en même temps sous forme d'ateliers selon le matériel numérique disponible dans la classe.

Concernant l'écrit : on n'évaluera que ce qui a été enseigné. On gardera en tête que les programmes n'ont pas d'attente sur l'évaluation de l'écrit en cycle 2. Cela ne signifie pas qu'on ne peut pas aborder l'écrit. Ainsi, selon le niveau des élèves et la progression de l'enseignant, ce dernier adaptera les supports de l'évaluation et les critères de réussite. Il est tout à fait possible de ne garder que l'évaluation de l'oral.

Question 2 : Oral

On distinguera le lexique sur 8 et les structures (questions et réponses) sur 8.

Lexique :

1 : Insuffisant : entre 0 et 2 bonnes réponses

2 : Fragile : entre 3 et 5 bonnes réponses

3 : Acquis : entre 6 et 8 bonnes réponses avec quelques aides ou quelques approximations orales

4 : Dépassé : 8 bonnes réponses correctement dites sans aide

Structures :

1 : Insuffisant : entre 0 et 1 question-réponse correcte

2 : Fragile : 2 questions réponses correctes avec au besoin un peu d'aide

3 : Acquis : au moins 2 questions réponses correctes avec un peu d'aide si nécessaire et une question ou une réponse correcte

4 : Dépassé : 4 questions-réponses correctes sans aides et bien formulées

Question 3 : Ecrit

Même barème que question 2

Question 4 : Compréhension Orale (CO)

1 : Insuffisant : aucune donnée complète (erreur de couleur ou de nombre ou d'animal)

2 : Fragile : 1 donnée complète correcte

3 : Acquis : les 3 données sont complètes et correctes.

Question 5 : Lecture

1 : Insuffisant : Malgré quelques aides la prononciation reste trop déficiente être comprise ou aucune donnée n'est entièrement rendue (compréhension)

2 : Fragile : la prononciation est hésitante mais l'élève se reprend avec un peu d'aide et au moins une donnée est complètement comprise et dessinée

3 : Acquis : prononciation correcte malgré une ou deux aides et compréhension correcte (pas plus d'un oubli/erreur)

4 : Dépassé : prononciation fluide et correcte sans aide, pas d'erreurs dans la compréhension.

Niveau A1 : moyenne des différentes composantes avec un poids plus important pour l'oral. Le projet final permet d'évaluer la production orale des élèves à travers la réalisation de la tâche finale. (Niveau 3 = A1 : production orale continue : 3 ou 4 phrases compréhensibles par un locuteur anglais bienveillant qui peut demander à l'élève de reprendre et de se corriger au besoin. Quelques erreurs sont acceptées à condition que la compréhension ne soit pas entravée. Niveau 4 : A1+ : pas d'erreurs, longueur de la production, fluidité, intonation...).