





1. Coche les images que tu sais dire en anglais.

Images de Freepik

		
Q :	Q :	Q :
R :	R :	R :

2. Demande à un camarade ou au professeur de t'évaluer.

Ils marqueront dans chaque case :





3 : si tu connais bien le mot ou l'expression.

2 : si tu les connais avec un peu d'aide.

1 : si tu ne les connais pas encore.

3. Ecris en dessous de chaque image le nom ou les phrases demandées.

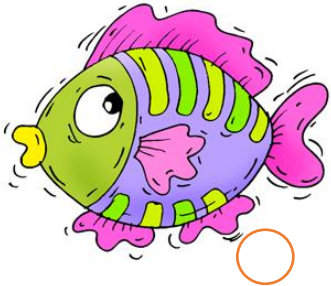


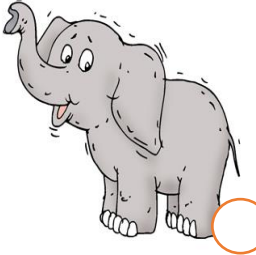
4. Pour chaque image, rappelle-toi du dialogue entre les personnages ou inventes-en un et écris-le.

			
-I can	-I can		



5. Compréhension orale :

Ecoute [l'enregistrement](#) une fois en entier. Puis écris le numéro de chaque personnage.
Enfin recopie le nom de chaque personnage dans une phrase qui exprime ce qu'il peut faire.

			
I can...			

Images de Art4Apps

Pour t'aider voici quelques noms d'animaux : « a bird, a lion, an elephant, a tiger, a fish, a gorilla, a cat »

1	2	3	4
---	---	---	---

6. Production orale en interaction (EOI) :

- a. Soit : En te servant de l'exercice 5 pose des questions en anglais à un camarade pour trouver le personnage qu'il aura choisi. Puis vous inversez les rôles.
- b. Soit : évaluation lors des jeux de communication en classe (Snakes and ladders).

1	2	3	4
---	---	---	---

7. Production orale en continu (EOC) :

- a. Soit : En te servant de l'exercice 4 ou 5, dis au moins 4 phrases à la suite.
- b. Soit : qualité du projet final (dire le conte ou une partie).

1	2	3	4
---	---	---	---

8. Production écrite : cf exercice 4 :

1	2	3	4
---	---	---	---

9. Lecture :

Lis ces phrases à haute voix puis écris la traduction en français.

1. Can you fly? No, I can't.	4. The old woman makes a beautiful gingerbread man.
2. I can run and jump, but I can't fly.	5. My favourite food is gingerbread man.
3. The old man can't climb trees.	6. Who are you? I'm the old man.

1:	4:
2:	5:
3:	6:

1	2	3	4
---	---	---	---

Partie à destination du professeur :

Cette évaluation permet de positionner les élèves par rapport au niveau A1 du CECRL. La première page peut être donnée dès la fin de l'apprentissage du vocabulaire pour que les élèves se familiarisent avec l'attendu de l'évaluation et qu'ils s'y préparent. L'idéal est qu'on évalue chaque élève à l'oral quand il se sent prêt. On gardera l'évaluation de l'écrit pour le cycle 3. Dans ce cas on veillera à traiter l'écrit sans aides (pour l'entraînement : faire écrire sur l'ardoise ou avec un feutre d'ardoise en plaçant la feuille dans une poche transparente). On consacra un temps en collectif pour l'écrit sur des supports « propres ».

On pourra annoncer aux élèves qu'une deuxième partie concernera la compréhension orale de phrases dites en anglais et la lecture et la traduction de phrases simples. Cette deuxième partie de l'évaluation se fera en fin d'apprentissages. On pourra séparer la CO, la lecture et la production écrite. La séquence est orientée vers la production d'une tâche finale à dominante d'expression orale en continu. On pourra évaluer la compétence langagière retenue lors de la réalisation de la tâche finale (fluidité, prononciation, aisance : des critères à convenir avec les élèves...).

Barème proposé (à essayer et au besoin à adapter !)

Oral lexique :

1 : insuffisant : moins de 4 bonnes réponses.

2 : fragile : entre 4 et 5 bonnes réponses. Des erreurs de prononciation qui altèrent le sens, des codes 1...

3 : acquis : entre 6 et 8 bonnes réponses, pas de code 1. Quelques hésitations sont acceptables (mot ou prononciation)

4 : dépassé : 8 bonnes réponses sans hésitations et prononcées correctement

Oral structures : il s'agit de la question et de la réponse (1 point chacune) (si structures non enseignées, adapter le barème...)

1 : insuffisant : moins de 3 bonnes réponses

2 : fragile : entre 3 et 4 bonnes réponses, quelques erreurs de prononciation qui altèrent le sens. Des codes 1...

3 : acquis : entre 5 et 6 bonnes réponses, pas de code 1. Une ou deux hésitations sont acceptables (mot ou prononciation)

4 : dépassé : 6 bonnes réponses sans hésitations et prononcées correctement.

Bilan oral : moyenne des 2 scores avec un poids plus important pour les structures.

Même barème pour l'écrit : Au niveau A1 on peut tolérer quelques imprécisions orthographiques à condition qu'elles n'entraînent pas gravement la compréhension.

Compréhension orale (CO) :

1 : insuffisant : 3 ou 4 erreurs

2 : fragile : deux erreurs

3 : acquis : les 4 numéros sont correctement attribués.

Lire : (à partir de l'exercice 9 ou bien en s'aidant du tapuscrit) :

1 : insuffisant : prononciation incompréhensible et des contre sens, des traductions absentes ou incomplètes. Moins de 2 réussites.

2 : fragile : quelques erreurs de prononciation qui impactent la compréhension + une ou deux phrases non traduites ou non comprises. Moins de 3 phrases lues correctement.

3 : acquis : Toutes les phrases sont lues. Peu d'erreurs graves de prononciation (l'élève se reprend au besoin avec de l'aide). Traduction sans contre sens (quelques imprécisions peuvent persister).

4 : dépassé : Bonne prononciation (sans aide) et fluidité, traduction correcte et rapide.

Ecrire : exercices 4 ou 5 :

1 : insuffisant : Orthographe ou syntaxe trop approximative pour être compréhensible. Aucune phrase complète compréhensible.

2 : fragile : 1 ou 2 phrases sont écrites de manière compréhensible (il peut subsister des erreurs mais cela reste compréhensible).

3 : acquis : au moins 3 phrases sont écrites de manière compréhensible (il peut subsister des erreurs mais cela reste compréhensible).

4 : dépassé : au moins 4 phrases écrites sans erreurs.

Expression orale en continu (EOC) :

Evaluation à partir du Projet final ou bien à partir des exercices 4 ou 5

1 : L'élève n'arrive pas à enchaîner 2 phrases. La prononciation est trop déficiente pour être comprise et la syntaxe est incorrecte.

2 : L'élève enchaîne 2 à 3 phrases mais le débit est très lent ou la prononciation trop approximative pour qu'il soit compris facilement.

3 : L'élève dit 3 ou 4 phrases de manière compréhensible. Il peut marquer des temps d'hésitation et peut se reprendre mais il reste compréhensible.

4 : Niveau 3 + bonne diction + fluidité.

Expression orale en interaction (EOI) : (avec exercice 5 ou avec jeu « Snakes and ladders »)

1 : insuffisant : l'élève n'arrive pas à formuler seul une question correcte (syntaxe, prononciation incompréhensible)

2 : fragile : L'élève énonce une question et/ou une réponse avec de l'aide.

3 : acquis : L'élève énonce de manière compréhensible au moins deux questions et deux réponses sans aides.

Bilan A1 : moyenne des scores avec un poids plus important pour l'oral. Le niveau A1 correspond à « Acquis » (niveau 3).

Bilan				
Oral	1	2	3	4
Ecrit	1	2	3	4
CO	1	2	3	4
EOC	1	2	3	4
EOI	1	2	3	4
Lire	1	2	3	4
Ecrire	1	2	3	4
A1	NA	A1-	A1	A1+

Bilan				
Oral	1	2	3	4
Ecrit	1	2	3	4
CO	1	2	3	4
EOC	1	2	3	4
EOI	1	2	3	4
Lire	1	2	3	4
Ecrire	1	2	3	4
A1	NA	A1-	A1	A1+

Bilan				
Oral	1	2	3	4
Ecrit	1	2	3	4
CO	1	2	3	4
EOC	1	2	3	4
EOI	1	2	3	4
Lire	1	2	3	4
Ecrire	1	2	3	4
A1	NA	A1-	A1	A1+

Bilan				
Oral	1	2	3	4
Ecrit	1	2	3	4
CO	1	2	3	4
EOC	1	2	3	4
EOI	1	2	3	4
Lire	1	2	3	4
Ecrire	1	2	3	4
A1	NA	A1-	A1	A1+

Bilan				
Oral	1	2	3	4
Ecrit	1	2	3	4
CO	1	2	3	4
EOC	1	2	3	4
EOI	1	2	3	4
Lire	1	2	3	4
Ecrire	1	2	3	4
A1	NA	A1-	A1	A1+

Bilan				
Oral	1	2	3	4
Ecrit	1	2	3	4
CO	1	2	3	4
EOC	1	2	3	4
EOI	1	2	3	4
Lire	1	2	3	4
Ecrire	1	2	3	4
A1	NA	A1-	A1	A1+

Bilan				
Oral	1	2	3	4
Ecrit	1	2	3	4
CO	1	2	3	4
EOC	1	2	3	4
EOI	1	2	3	4
Lire	1	2	3	4
Ecrire	1	2	3	4
A1	NA	A1-	A1	A1+

Bilan				
Oral	1	2	3	4
Ecrit	1	2	3	4
CO	1	2	3	4
EOC	1	2	3	4
EOI	1	2	3	4
Lire	1	2	3	4
Ecrire	1	2	3	4
A1	NA	A1-	A1	A1+