

Apports lexicaux

Cette séquence sera l'occasion de revoir des champs lexicaux et de les combiner. Notamment ceux de la météo et des jours de la semaine.

Il ne nous semble pas pertinent de formaliser une séquence d'apprentissage sur les jours de la semaine. Cela peut se faire en filé comme rituel matinal dans le cadre de la date.

Il ne nous paraît pas essentiel de faire apprendre tous les mots de l'album non plus afin d'éviter une surcharge de mémoire inutile. Selon la tâche finale, on pourra apporter du vocabulaire pour satisfaire les besoins de chacun. La base de lexique donnée permet d'enrichir le vocabulaire de l'élève pour faire fonctionner des situations de communication. Sa base lexicale ira en s'enrichissant avec les années !

Il est aussi tout à fait possible de proposer une lecture « didactisée » de l'album. On pourra par exemple rédiger un tapuscrit en ne gardant que les jours, la météo et les vêtements de M Wolf. Ou bien proposer une version dialoguée : « What's the day M Wolf ? → It's ... / What's the weather like today, M Wolf ? It's ... / What are you wearing today, M Wolf ? → I'm wearing...". Dans tous les cas, la stabilité de la version est essentielle pour garantir une écoute et une compréhension optimales de la part des élèves.

Apports grammaticaux

→ Cette séquence permettra de découvrir ou de formaliser la marque de la troisième personne du singulier des verbes en anglais qu'est le « s ». Il sera intéressant de le faire découvrir aux élèves par des activités de comparaisons linguistiques décrochées menées en français.

On pourra par exemple conjuguer en français et voir à l'écrit un verbe du premier groupe au singulier présent et le comparer à sa traduction en anglais (autant utiliser des verbes de l'album). Les élèves pourront remarquer que la conjugaison est assez simple en anglais vu que l'infinitif sert à toutes les personnes sauf à la 3^e du singulier (du moins au présent simple).

→ Ce sera aussi l'occasion d'insister sur les pronoms personnels du singulier et de faire des phrases pour poser des questions et y répondre (I, you, he/she).

→ On pourra aussi introduire les adjectifs possessifs (my, your, his/her) en prenant soin de faire remarquer la différence essentielle de l'anglais : l'adjectif possessif s'accorde en genre avec le possesseur et non, comme en français, avec le nom qu'il accompagne ! Ainsi on aura : "**He** puts on **his** raincoat. **She** puts on **her** raincoat."

→ Enfin, mais ce point est davantage pour les enseignants, on veillera à une autre différence essentielle entre l'anglais et le français : les formes et les valeurs du présent en anglais.

Pour rappel, le présent simple sert à exprimer des faits généraux, des vérités intemporelles, l'habitude et les goûts (pour simplifier) alors que pour exprimer une action en train de s'accomplir l'anglais utilisera le present continuous en « ing » : (auxiliaire être au présent + base verbale+ ing).

Present continuous : He is putting on his raincoat (Il est en train d'enfiler son imper).

Present simple : He puts on his raincoat. (Il a l'habitude d'enfiler son manteau.)

Dans le cas de notre histoire de Loup, l'usage du présent simple se justifie du fait que c'est une habitude ou un acte logique par rapport à la météo (Quand il pleut, il enfle un manteau).