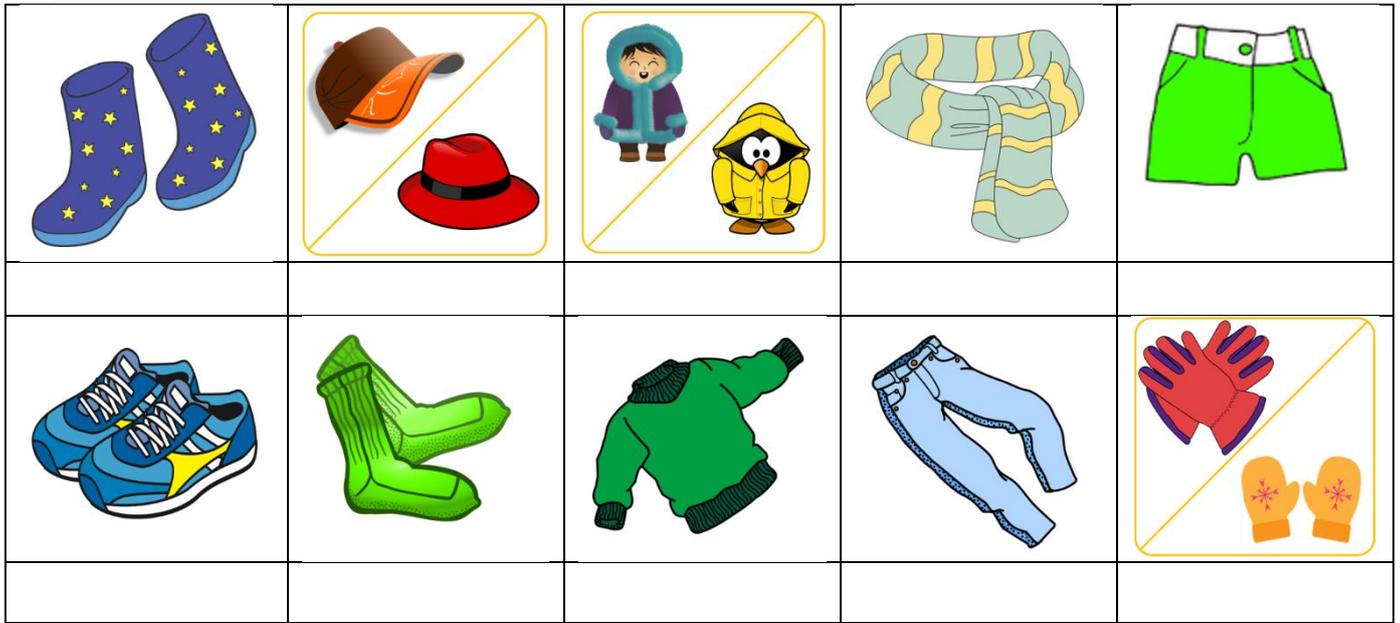


1. Coche les images que tu sais dire en anglais.



Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche
M _____						
It's _____						

Attention : questions et réponses.

<p>Question</p> <p>Réponse</p> <p>-Que portes-tu ? -Je porte ...</p>	<p>Question</p> <p>Réponse</p> <p>Demande à quelqu'un sa couleur préférée.</p>	<p>Question</p> <p>Réponse</p> <p>Quel temps fait-il ?</p>
Q :	Q :	Q :
R :	R :	R :
<p>Question</p> <p>Réponse</p> <p>Enfile (mets) ton/ta ... Retire (enlève) ton/ta...</p>	<p>Question</p> <p>Réponse</p> <p>Il enfile (met) son/sa ... Elle retire (enlève) son/sa...</p>	<p>Question</p> <p>Réponse</p> <p>Demande à quelqu'un la date.</p>
Q :	Q :	Q :
R :	R :	R :

LVE64 / Crédits images

2. Demande à un camarade ou au professeur de t'évaluer.

Ils marqueront dans chaque case :

3 : si tu connais bien le mot ou l'expression.

2 : si tu les connais avec un peu d'aide.

1 : si tu ne les connais pas encore.

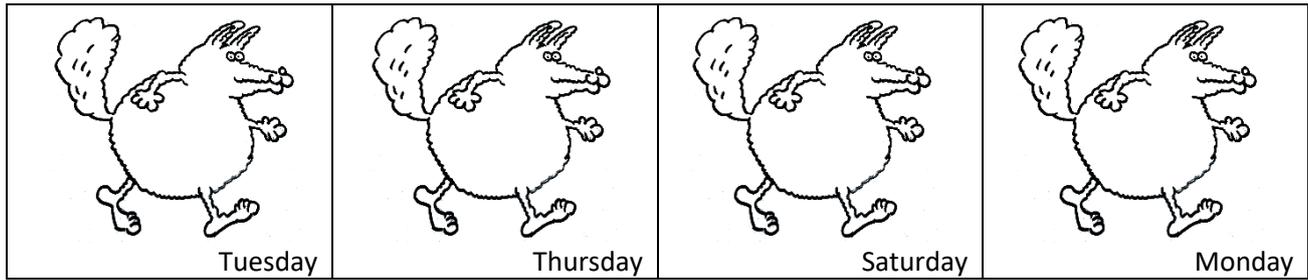
3. Ecris en dessous de chaque image le nom ou les phrases demandées.



3. Compréhension orale :

Prépare tes crayons de couleur.

Ecoute [l'enregistrement](#) et dessine les habits de M Wolf selon le jour de la semaine. Relie aussi la météo.



1	2	3	4
---	---	---	---

4. Production écrite : Choisis 2 étiquettes ci-dessus et écris au moins deux phrases pour chacune.

1	2	3	4
---	---	---	---

5. Lecture :

Lis ces phrases à haute voix puis écris la traduction en français.

1. What are you wearing?
2. I'm wearing red sneakers, a green T-shirt and blue trousers.
3. What colour are your socks?
4. She puts on her yellow raincoat and her red boots.
5. Fred, it's hot today, take off your blue jumper please.

1	2	3	4
---	---	---	---

1:
2:
3:
4:
5:

6. Production orale en interaction :

Demande à un camarade de choisir une étiquette de l'exercice 3. Tu dois lui poser au moins deux questions pour la trouver (date, vêtements, couleur, météo...). Puis vous inversez les rôles.

1	2	3	4
---	---	---	---

7. Production orale en continu :

- Soit : Dis tout ce que tu peux d'une étiquette de l'exercice 3.**
- Soit : qualité du projet final lors de la présentation à la classe.**

1	2	3	4
---	---	---	---

Partie à destination du professeur :

Cette évaluation permet de positionner les élèves par rapport au niveau A1 du CECRL. La première page peut être donnée dès la fin de l'apprentissage du vocabulaire pour que les élèves se familiarisent avec l'attendu de l'évaluation et qu'ils s'y préparent. L'idéal est qu'on évalue chaque élève à l'oral quand il se sent prêt. On veillera cependant à traiter l'écrit sans aides (peut-être ramasser les copies en fin de séance et y consacrer un temps en commun après l'évaluation de l'oral).

On pourra leur annoncer qu'une deuxième partie concernera la compréhension orale de phrases dites en anglais et la lecture et la traduction de phrases simples. Cette deuxième partie de l'évaluation se fera en fin d'apprentissages. On pourra séparer la CO, la lecture et la production écrite. La séquence est orientée vers la production d'une tâche finale à dominante d'expression orale en continu. On pourra évaluer cette compétence langagière lors de la réalisation de la tâche finale (fluidité, prononciation, aisance : des critères à convenir avec les élèves...).

Barème proposé (à essayer et au besoin à adapter !)

Oral lexique : (en prenant en compte la météo et les jours de la semaine, sinon, adapter le barème)

1 : insuffisant : moins de 10 bonnes réponses.

2 : fragile : entre 10 et 20 bonnes réponses. Des erreurs de prononciation qui altèrent le sens, des codes 1...

3 : acquis : entre 21 et 27 bonnes réponses, pas de code 1. Une ou deux hésitations sont acceptables (mot ou prononciation)

4 : dépassé : 27 bonnes réponses sans hésitations et prononcées correctement

Oral structures : il s'agit de la question et de la réponse (1 point chacune) (en prenant en compte la météo et la date, sinon adapter...)

1 : insuffisant : moins de 4 bonnes réponses

2 : fragile : entre 4 et 8 bonnes réponses, quelques erreurs de prononciation qui altèrent le sens. Des codes 1...

3 : acquis : entre 9 et 12 bonnes réponses, pas de code 1. Une ou deux hésitations sont acceptables (mot ou prononciation)

4 : dépassé : 12 bonnes réponses sans hésitations et prononcées correctement.

Bilan oral : moyenne des 2 scores avec un poids plus important pour les structures.

Même barème pour l'écrit : Au niveau A1 on peut tolérer quelques imprécisions orthographiques à condition qu'elles n'entraînent pas gravement la compréhension.

Compréhension orale (CO):

1 : insuffisant : moins de 2 réussites

2 : fragile : entre 2 et 3 réussites

3 : acquis : 4 réussites

Lire :

1 : insuffisant : prononciation incompréhensible et des contre sens, des traductions absentes ou incomplètes. Moins de 2 réussites.

2 : fragile : quelques erreurs de prononciation qui impactent la compréhension + une ou deux phrases non traduites ou non comprises. Moins de 3 phrases lues correctement.

3 : acquis : Toutes les phrases sont lues. Peu d'erreurs graves de prononciation (l'élève se reprend au besoin avec de l'aide). Traduction sans contre sens (quelques imprécisions peuvent persister).

4 : dépassé : Bonne prononciation (sans aide) et fluidité, traduction correcte et rapide.

Ecrire :

1 : insuffisant : Orthographe ou syntaxe trop approximative pour être compréhensible. Aucune phrase complète compréhensible.

2 : fragile : 1 ou 2 phrases sont écrites de manière compréhensible (il peut subsister des erreurs mais cela reste compréhensible).

3 : acquis : au moins 3 phrases sont écrites de manière compréhensible (il peut subsister des erreurs mais cela reste compréhensible).

4 : dépassé : au moins 4 phrases écrites sans erreurs.

Expression orale en continu (EOC) :

Projet final :

1 : L'élève n'arrive pas à enchaîner 2 phrases. La prononciation est trop déficiente pour être comprise et la syntaxe est incorrecte.

2 : L'élève enchaîne 2 à 3 phrases mais le débit est très lent ou la prononciation trop approximative pour qu'il soit compris facilement.

3 : L'élève dit 3 ou 4 phrases de manière compréhensible. Il peut marquer des temps d'hésitation et peut se reprendre mais il reste compréhensible.

4 : Bonne diction fluide de plusieurs phrases à la suite.

Ou si choix d'évaluer avec les phrases de l'exercice : voir barème pour EOI : 3 phrases sans aide pour le niveau 3.

Expression orale en interaction (EOI) :

1 : insuffisant : l'élève n'arrive pas à formuler seul une question correcte (syntaxe, prononciation incompréhensible)

2 : fragile : L'élève énonce au moins une question et/ou une réponse avec de l'aide.

3 : acquis : L'élève énonce de manière compréhensible au moins trois questions et trois réponses sans aides.

4 : dépassé : l'élève énonce les 4 questions et les 4 réponses avec aisance et fluidité sans erreurs de prononciation ni reprises.

Bilan A1 : moyenne des scores avec un poids plus important pour l'oral. Le niveau A1 correspond à « Acquis » (niveau 3).

Bilan				
Oral	1	2	3	4
Ecrit	1	2	3	4
CO	1	2	3	4
EOC	1	2	3	4
EOI	1	2	3	4
Lire	1	2	3	4
Ecrire	1	2	3	4
A1	préA1	A1-	A1	A1+

Bilan				
Oral	1	2	3	4
Ecrit	1	2	3	4
CO	1	2	3	4
EOC	1	2	3	4
EOI	1	2	3	4
Lire	1	2	3	4
Ecrire	1	2	3	4
A1	préA1	A1-	A1	A1+

Bilan				
Oral	1	2	3	4
Ecrit	1	2	3	4
CO	1	2	3	4
EOC	1	2	3	4
EOI	1	2	3	4
Lire	1	2	3	4
Ecrire	1	2	3	4
A1	préA1	A1-	A1	A1+

Bilan				
Oral	1	2	3	4
Ecrit	1	2	3	4
CO	1	2	3	4
EOC	1	2	3	4
EOI	1	2	3	4
Lire	1	2	3	4
Ecrire	1	2	3	4
A1	préA1	A1-	A1	A1+

Bilan				
Oral	1	2	3	4
Ecrit	1	2	3	4
CO	1	2	3	4
EOC	1	2	3	4
EOI	1	2	3	4
Lire	1	2	3	4
Ecrire	1	2	3	4
A1	préA1	A1-	A1	A1+

Bilan				
Oral	1	2	3	4
Ecrit	1	2	3	4
CO	1	2	3	4
EOC	1	2	3	4
EOI	1	2	3	4
Lire	1	2	3	4
Ecrire	1	2	3	4
A1	préA1	A1-	A1	A1+

Bilan				
Oral	1	2	3	4
Ecrit	1	2	3	4
CO	1	2	3	4
EOC	1	2	3	4
EOI	1	2	3	4
Lire	1	2	3	4
Ecrire	1	2	3	4
A1	préA1	A1-	A1	A1+

Bilan				
Oral	1	2	3	4
Ecrit	1	2	3	4
CO	1	2	3	4
EOC	1	2	3	4
EOI	1	2	3	4
Lire	1	2	3	4
Ecrire	1	2	3	4
A1	préA1	A1-	A1	A1+