













Prénom : \_\_\_\_\_

1. **Coche les images que tu sais dire**

LVE64, Crédits images

			
			
 <p>Jane Peter Courtney Andy</p> <p>Qui es-tu ? Je suis ...</p>	<p>Question</p> <p>Réponse</p>	 <p>Jane Peter Courtney Andy</p> <p>Comment t'appelles-tu ?</p>	<p>Question</p> <p>Réponse</p>
 <p>Quel âge as-tu ?</p>	<p>Question</p> <p>Réponse</p>	 <p>Enchanté(e) de faire ta connaissance!</p>	<p>Question</p> <p>Réponse</p>

2. **Demande à un camarade ou à ton professeur de t'évaluer quand tu te sens prêt(e).**

Pour chaque image ils attribueront les points suivants :

- 3** : si tu connais bien le mot ou l'expression
- 2** : si tu les connais avec un peu d'aide (mémoire ou prononciation)
- 1** : si tu ne les connais pas encore

3. **Ecris en dessous de chaque image le mot ou l'expression en anglais (si enseigné !)**



4. **Compréhension orale : Ecoute l'enregistrement et relie le numéro au personnage, puis dessine le dernier personnage selon la description donnée (n'oublie pas son âge).**

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

1	2	3	4
---	---	---	---

5. **Expression orale en interaction : Simuler à deux ou trois une première rencontre**

Les élèves choisissent une étiquette personnage ou la piochent au hasard. Ils doivent jouer la scène d'une première rencontre avec salutations et présentations.

1	2	3	4
---	---	---	---

**Exercices de lecture et d'écriture à partir du Ce2.**

**Ne pas donner les deux exercices simultanément pour éviter la copie du texte donné en lecture.**

**6. Lecture : Lis les phrases suivantes à haute voix puis traduis-les (à partir du Ce2)**

Hello. Who are you ?	
I'm a vampire.	
What's your name ?	
My name is John.	
Nice to meet you John. Goodbye.	

**7. Ecrire : Imagine un dialogue entre ces deux personnages et écris-le anglais (à partir du Ce2)**



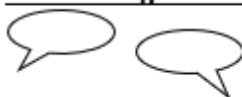
«
-
-



**6. Lecture : Lis les phrases suivantes à haute voix puis traduis-les (à partir du Ce2)**

Hello. Who are you ?	
I'm a vampire.	
What's your name ?	
My name is John.	
Nice to meet you John. Goodbye.	

**7. Ecrire : Imagine un dialogue entre ces deux personnages et écris-le anglais (à partir du Ce2)**



«
-
-

### **Passation et Barème (proposition!) :**

Cette évaluation permet de positionner les élèves par rapport à un niveau A1 du CECRL.

Il s'agit d'évaluer positivement les acquis des élèves et de leur donner du temps pour s'entraîner et se positionner eux-mêmes par rapport à leurs savoirs et les attendus.

On présentera donc cette évaluation d'abord comme un document d'entraînement : chacun pourra vérifier ce qu'il sait (question 1) et le vérifier auprès d'un pair (question 2). Quand les élèves se sentiront prêts, ils pourront demander la passation à l'enseignant (question 2).

Pour la question 3, si l'écrit a été enseigné (CE1 ou Ce2) il est intéressant que les élèves puissent aussi s'entraîner et puissent vérifier dans leur cahier ou avec les affichages de la classe. Ils écriront au crayon à papier et effaceront après chaque tentative. Le jour de la passation avec l'enseignant celui-ci pourra soit utiliser leur fiche si elle n'est pas trop « utilisée », soit leur demander d'écrire les mots et expressions sur leur ardoise. On peut aussi mettre la fiche dans un feuillet plastifié et écrire avec le feutre d'ardoise.

La question 4 peut être travaillée en groupe classe.

Les exercices de lecture et d'écriture sont à réserver au CE2.

**Concernant l'écrit** : on n'évaluera que ce qui a été enseigné. On gardera en tête que les programmes n'ont pas d'attente sur l'évaluation de l'écrit en cycle 2. Cela ne signifie pas qu'on ne peut pas l'aborder. Ainsi, selon le niveau des élèves et la progression de l'enseignant, ce dernier adaptera les supports de l'évaluation et les critères de réussite. Il est tout à fait possible de ne garder que l'évaluation de l'oral, notamment en CP.

### **Question 2 : Oral**

Distinguer le lexique et les structures.

**Lexique :**

**1** : Insuffisant : entre 0 et 2 bonnes réponses

**2** : Fragile : entre 3 et 5 bonnes réponses

**3** : Acquis : entre 6 et 8 bonnes réponses avec quelques aides ou quelques approximations orales

**4** : Dépassé : 8 bonnes réponses correctement dites sans aide

**Structures** : (à adapter selon ce qui a été enseigné réellement en classe)

**1** : Insuffisant : entre 0 et 1 question-réponse correcte

**2** : Fragile : 2 questions réponses correctes avec au besoin un peu d'aide

**3** : Acquis : au moins 2 questions réponses correctes avec un peu d'aide si nécessaire et une question ou une réponse correcte

**4** : Dépassé : 4 questions-réponses correctes sans aides et bien formulées

### **Question 3 : Ecrit**

Même barème que question 2

### **Question 4 : Compréhension Orale (CO)**

**1** : Insuffisant : 0 à 2 données correctes

**2** : Fragile : 3 données correctes

**3** : Acquis : les 5 données sont correctes.

### **Exercice 5 : Production Orale en Interaction (EOI)**

**1** : Insuffisant : peu de production orale, propos peu compréhensible

**2** : Fragile : les questions ou les réponses ne sont pas bien maîtrisées, le dialogue est laborieux et nécessite un fort étayage de l'enseignant ou d'un pair.

**3** : Acquis : les formules de salutation et de présentation sont correctes, le dialogue est pertinent et compréhensible. Quelques hésitations peuvent subsister et une aide ponctuelle peut être sollicitée.

**4** : Dépassé : dialogue bien maîtrisé. Fluidité, intonation, gestuelle maîtrisées. Aucune aide sollicitée.

### **Exercice 6 : Lecture (à partir du Ce2 si enseigné)**

**1** : Insuffisant : Malgré quelques aides la prononciation reste trop déficiente être comprise ou aucune donnée n'est entièrement rendue (compréhension)

**2** : Fragile : la prononciation est hésitante mais l'élève se reprend avec un peu d'aide et au moins une donnée est complètement comprise et dessinée

**3** : Acquis : prononciation correcte malgré une ou deux aides et compréhension correcte (pas plus d'un oubli/erreur)

**4** : Dépassé : prononciation fluide et correcte sans aide, pas d'erreurs dans la compréhension.

**Exercice 7: Ecriture (à partir du Ce2 si enseigné)**

1 : Insuffisant : manque de formule de salutation, pas de question pour demander le nom ou l'identité, ou message écrit incompréhensible (syntaxe/orthographe)

2 : Fragile : Acquis moins deux composantes

3 : Acquis : 1 Formule de salutation, 1 question et réponse pour demander le nom, message compréhensible (des fautes d'orthographe peuvent exister)

4 : Dépassé : 2 ou 3 formules de salutation (Hello/goodbye ou Nice to meet you), 2 questions et réponse pour demander le nom ou l'identité (What's your name ?/Who are you ?), et l'âge. Message compréhensible et très peu de fautes d'orthographe.

**Niveau A1** : moyenne des différentes composantes avec un poids plus important pour l'oral.

**Bilans pour des CP :**

Bilan					Bilan				
Oral	1	2	3	4	Oral	1	2	3	4
CO	1	2	3	4	CO	1	2	3	4
EOI	1	2	3	4	EOI	1	2	3	4
<b>A1</b>	préA1	A1-	A1	A1+	<b>A1</b>	préA1	A1-	A1	A1+

Bilan					Bilan				
Oral	1	2	3	4	Oral	1	2	3	4
CO	1	2	3	4	CO	1	2	3	4
EOI	1	2	3	4	EOI	1	2	3	4
<b>A1</b>	préA1	A1-	A1	A1+	<b>A1</b>	préA1	A1-	A1	A1+

**Bilans pour des Ce1 :**

Bilan					Bilan				
Oral	1	2	3	4	Oral	1	2	3	4
Ecrit	1	2	3	4	Ecrit	1	2	3	4
CO	1	2	3	4	CO	1	2	3	4
EOI	1	2	3	4	EOI	1	2	3	4
<b>A1</b>	préA1	A1-	A1	A1+	<b>A1</b>	préA1	A1-	A1	A1+

**Bilans pour des CE2 :**

Bilan					Bilan				
Oral	1	2	3	4	Oral	1	2	3	4
Ecrit	1	2	3	4	Ecrit	1	2	3	4
CO	1	2	3	4	CO	1	2	3	4
EOC	1	2	3	4	EOC	1	2	3	4
EOI	1	2	3	4	EOI	1	2	3	4
Lire	1	2	3	4	Lire	1	2	3	4
Ecrire	1	2	3	4	Ecrire	1	2	3	4
<b>A1</b>	préA1	A1-	A1	A1+	<b>A1</b>	préA1	A1-	A1	A1+