
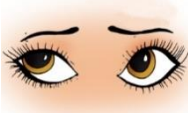




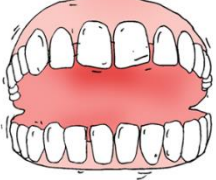

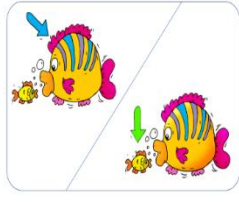
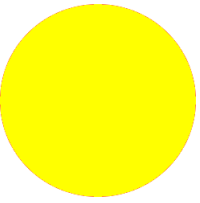
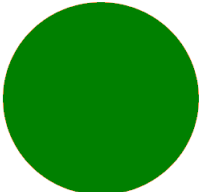
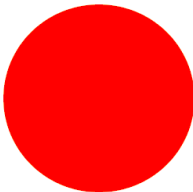
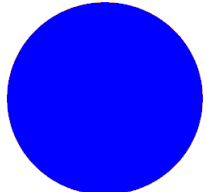
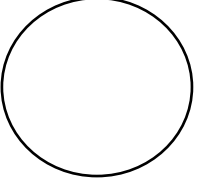
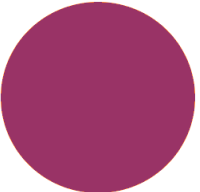








1. Coche les images que tu sais dire en anglais.

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |   |  |
|  |  |  |  |  |

|   |   |   |
|---|---|---|
|  <p>Question</p> <p>Réponse</p> <p>Qu'est-ce c'est ?<br/>C'est ...</p>                                     |  <p>Question</p> <p>Réponse</p> <p>As-tu des yeux jaunes ?<br/>As-tu un gros nez ? ...</p> |  <p>Question</p> <p>Réponse</p> <p>Est-ce que je peux avoir ...?</p> |
| Q :   | Q :   | Q :   |
| R :   | R :   | R :   |
|  <p>Question</p> <p>Réponse</p> <p>Jane<br/>Peter<br/>Courtney<br/>Andy</p> <p>Comment t'appelles-tu ?</p> |  <p>Question</p> <p>Réponse</p> <p>Quel âge as-tu ?</p>                                    |  <p>Question</p> <p>Réponse</p>                                      |
| Q :   | Q :   | Q :   |
| R :   | R :   | R :   |

2. Demande à un camarade ou au professeur de t'évaluer.

Ils marqueront dans chaque case :

**3** : si tu connais bien le mot ou l'expression.

**2** : si tu les connais avec un peu d'aide.

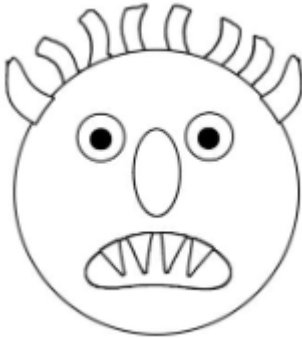
**1** : si tu ne les connais pas encore.

3. Ecris en dessous de chaque image le nom ou les phrases demandées.



**3. Compréhension orale :** (tu as besoin de tes crayons de couleur).

Ecoute [l'enregistrement](#) une fois en entier. Puis colorie, complète ou dessine la tête de chaque personnage comme demandé. Attention de bien écouter de qui on parle à chaque fois.

|   |                    |
|---|--------------------|
| <p><b>Bryan</b></p>  | <p><b>Judi</b></p> |
|---|--------------------|

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|

**4. Production orale en interaction (EOI) :**

- a. Soit : En te servant de l'exercice 3 pose des questions en anglais à un camarade pour trouver le personnage qu'il aura choisi. Puis vous inversez les rôles.
- b. Soit : évaluation lors des jeux de communication en classe (7 familles).

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|


**5. Production orale en continu (EOC) :**

- a. Soit : En te servant de l'exercice 3, dis au moins 4 phrases à la suite.
- b. Soit : qualité du projet final lors de la présentation à la classe.

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|

**6. Production écrite (cycle3) :**

Colorie le monstre que tu veux puis écris au moins 3 phrases pour le décrire.

|   |   |
|---|---|
|  | <div style="border-bottom: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="border-bottom: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="border-bottom: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="border-bottom: 1px solid black;"></div> |
|---|---|

**7. Lecture (cycle3) :**

**Lis ces phrases à haute voix puis écris la traduction en français.**

|  |   |
|--|---|
| 1. What's your name?<br>2. How old are you?<br>3. I have two red ears and a big blue nose. | 4. Can I have the yellow eyes please?<br>5. My favourite colour is green?<br>6. Do you have big green ears? |
|--|---|

|    |    |
|----|----|
| 1: | 4. |
| 2: | 5. |
| 3: | 6. |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|

## Partie à destination du professeur :

Cette évaluation permet de positionner les élèves par rapport au niveau A1 du CECRL. La première page peut être donnée dès la fin de l'apprentissage du vocabulaire pour que les élèves se familiarisent avec l'attendu de l'évaluation et qu'ils s'y préparent. L'idéal est qu'on évalue chaque élève à l'oral quand il se sent prêt. On gardera l'évaluation de l'écrit pour le cycle 3. Dans ce cas on veillera à traiter l'écrit sans aides (pour l'entraînement : faire écrire sur l'ardoise ou avec un feutre d'ardoise en plaçant la feuille dans une poche transparente). On consacrerá un temps en collectif pour l'écrit sur des supports « propres ».

On pourra annoncer aux élèves qu'une deuxième partie concernera la compréhension orale de phrases dites en anglais et la lecture et la traduction de phrases simples (Cycle3). Cette deuxième partie de l'évaluation se fera en fin d'apprentissages. On pourra séparer la CO, la lecture et la production écrite (cycle3). La séquence est orientée vers la production d'une tâche finale à dominante d'expression orale en continu ou en interaction. On pourra évaluer la compétence langagière retenue lors de la réalisation de la tâche finale (fluidité, prononciation, aisance : des critères à convenir avec les élèves...).

### Barème proposé (à essayer et au besoin à adapter !)

#### Oral lexique :

1 : insuffisant : moins de 6 bonnes réponses.

2 : fragile : entre 6 et 10 bonnes réponses. Des erreurs de prononciation qui altèrent le sens, des codes 1...

3 : acquis : entre 11 et 15 bonnes réponses, pas de code 1. Quelques hésitations sont acceptables (mot ou prononciation)

4 : dépassé : 15 bonnes réponses sans hésitations et prononcées correctement

Oral structures : il s'agit de la question et de la réponse (1 point chacune) (si structures non enseignées, adapter le barème...)

1 : insuffisant : moins de 5 bonnes réponses

2 : fragile : entre 5 et 8 bonnes réponses, quelques erreurs de prononciation qui altèrent le sens. Des codes 1...

3 : acquis : entre 9 et 12 bonnes réponses, pas de code 1. Une ou deux hésitations sont acceptables (mot ou prononciation)

4 : dépassé : 12 bonnes réponses sans hésitations et prononcées correctement.

Bilan oral : moyenne des 2 scores avec un poids plus important pour les structures.

Même barème pour l'écrit : Au niveau A1 on peut tolérer quelques imprécisions orthographiques à condition qu'elles n'entraînent pas gravement la compréhension.

#### Compréhension orale (CO) :

1 : insuffisant : plus de 5 erreurs ou oublis

2 : fragile : entre 3 et 5 erreurs ou oublis

3 : acquis : Une ou deux erreurs ou oublis.

#### Lire :

1 : insuffisant : prononciation incompréhensible et des contre sens, des traductions absentes ou incomplètes. Moins de 2 réussites.

2 : fragile : quelques erreurs de prononciation qui impactent la compréhension + une ou deux phrases non traduites ou non comprises. Moins de 3 phrases lues correctement.

3 : acquis : Toutes les phrases sont lues. Peu d'erreurs graves de prononciation (l'élève se reprend au besoin avec de l'aide). Traduction sans contre sens (quelques imprécisions peuvent persister).

4 : dépassé : Bonne prononciation (sans aide) et fluidité, traduction correcte et rapide.

#### Ecrire :

1 : insuffisant : Orthographe ou syntaxe trop approximative pour être compréhensible. Aucune phrase complète compréhensible.

2 : fragile : 1 ou 2 phrases sont écrites de manière compréhensible (il peut subsister des erreurs mais cela reste compréhensible).

3 : acquis : au moins 3 phrases sont écrites de manière compréhensible (il peut subsister des erreurs mais cela reste compréhensible).

4 : dépassé : au moins 4 phrases écrites sans erreurs.

#### Expression orale en continu (EOC) :

##### Projet final :

1 : L'élève n'arrive pas à enchaîner 2 phrases. La prononciation est trop déficiente pour être comprise et la syntaxe est incorrecte.

2 : L'élève enchaîne 2 à 3 phrases mais le débit est très lent ou la prononciation trop approximative pour qu'il soit compris facilement.

3 : L'élève dit 3 ou 4 phrases de manière compréhensible. Il peut marquer des temps d'hésitation et peut se reprendre mais il reste compréhensible.

4 : Niveau 3 + bonne diction + fluidité.

On si choix d'évaluer avec les phrases de l'exercice 4 : 3 ou 4 phrases sans aide pour atteindre le niveau 3.

#### Expression orale en interaction (EOI) : (jeu des 7 familles)

1 : insuffisant : l'élève n'arrive pas à formuler seul une question correcte (syntaxe, prononciation incompréhensible)

2 : fragile : L'élève énonce une question et/ou une réponse avec de l'aide.

3 : acquis : L'élève énonce de manière compréhensible au moins deux questions et deux réponses sans aides.

Bilan A1 : moyenne des scores avec un poids plus important pour l'oral. Le niveau A1 correspond à « Acquis » (niveau 3).

Pour un bilan Cycle 2, l'écrit n'est pas attendu. On pourra utiliser la grille C2 en bas de page.

| Bilan     |    |     |    |     | Bilan     |    |     |    |     |
|-----------|----|-----|----|-----|-----------|----|-----|----|-----|
| Oral      | 1  | 2   | 3  | 4   | Oral      | 1  | 2   | 3  | 4   |
| Ecrit     | 1  | 2   | 3  | 4   | Ecrit     | 1  | 2   | 3  | 4   |
| CO        | 1  | 2   | 3  | 4   | CO        | 1  | 2   | 3  | 4   |
| EOC       | 1  | 2   | 3  | 4   | EOC       | 1  | 2   | 3  | 4   |
| EOI       | 1  | 2   | 3  | 4   | EOI       | 1  | 2   | 3  | 4   |
| Lire      | 1  | 2   | 3  | 4   | Lire      | 1  | 2   | 3  | 4   |
| Ecrire    | 1  | 2   | 3  | 4   | Ecrire    | 1  | 2   | 3  | 4   |
| <b>A1</b> | NA | A1- | A1 | A1+ | <b>A1</b> | NA | A1- | A1 | A1+ |

| Bilan     |    |     |    |     | Bilan     |    |     |    |     |
|-----------|----|-----|----|-----|-----------|----|-----|----|-----|
| Oral      | 1  | 2   | 3  | 4   | Oral      | 1  | 2   | 3  | 4   |
| Ecrit     | 1  | 2   | 3  | 4   | Ecrit     | 1  | 2   | 3  | 4   |
| CO        | 1  | 2   | 3  | 4   | CO        | 1  | 2   | 3  | 4   |
| EOC       | 1  | 2   | 3  | 4   | EOC       | 1  | 2   | 3  | 4   |
| EOI       | 1  | 2   | 3  | 4   | EOI       | 1  | 2   | 3  | 4   |
| Lire      | 1  | 2   | 3  | 4   | Lire      | 1  | 2   | 3  | 4   |
| Ecrire    | 1  | 2   | 3  | 4   | Ecrire    | 1  | 2   | 3  | 4   |
| <b>A1</b> | NA | A1- | A1 | A1+ | <b>A1</b> | NA | A1- | A1 | A1+ |

| Bilan C2  |    |     |    |     | Bilan C2  |    |     |    |     |
|-----------|----|-----|----|-----|-----------|----|-----|----|-----|
| Oral      | 1  | 2   | 3  | 4   | Oral      | 1  | 2   | 3  | 4   |
| CO        | 1  | 2   | 3  | 4   | CO        | 1  | 2   | 3  | 4   |
| EOC       | 1  | 2   | 3  | 4   | EOC       | 1  | 2   | 3  | 4   |
| EOI       | 1  | 2   | 3  | 4   | EOI       | 1  | 2   | 3  | 4   |
| <b>A1</b> | NA | A1- | A1 | A1+ | <b>A1</b> | NA | A1- | A1 | A1+ |

| Bilan C2  |    |     |    |     | Bilan C2  |    |     |    |     |
|-----------|----|-----|----|-----|-----------|----|-----|----|-----|
| Oral      | 1  | 2   | 3  | 4   | Oral      | 1  | 2   | 3  | 4   |
| CO        | 1  | 2   | 3  | 4   | CO        | 1  | 2   | 3  | 4   |
| EOC       | 1  | 2   | 3  | 4   | EOC       | 1  | 2   | 3  | 4   |
| EOI       | 1  | 2   | 3  | 4   | EOI       | 1  | 2   | 3  | 4   |
| <b>A1</b> | NA | A1- | A1 | A1+ | <b>A1</b> | NA | A1- | A1 | A1+ |