






























1. Coche les images que tu sais dire en anglais.

				
				
				
				
				
		Redis une partie du dialogue		Chante la chanson

LVE64 : Crédits images ici et ici

 <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content;">Question</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content;">Réponse</div>	 <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content;">Question</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content;">Réponse</div>	 <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content;">Question</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content;">Réponse</div> <p style="font-size: small;">Enchanté(e) de faire ta connaissance!</p>
Q :	Q :	Q :
R :	R :	R :
 <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content;">Question</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content;">Réponse</div>	 <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content;">Question</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content;">Réponse</div> <p style="font-size: x-small;">Jane Peter Courtney Andy</p> <p style="font-size: x-small;">Comment t'appelles-tu ?</p>	 <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content;">Question</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content;">Réponse</div> <p style="font-size: x-small;">Quel âge as-tu ?</p>
Q :	Q :	Q :
R :	R :	R :

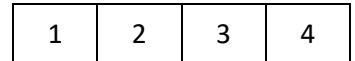
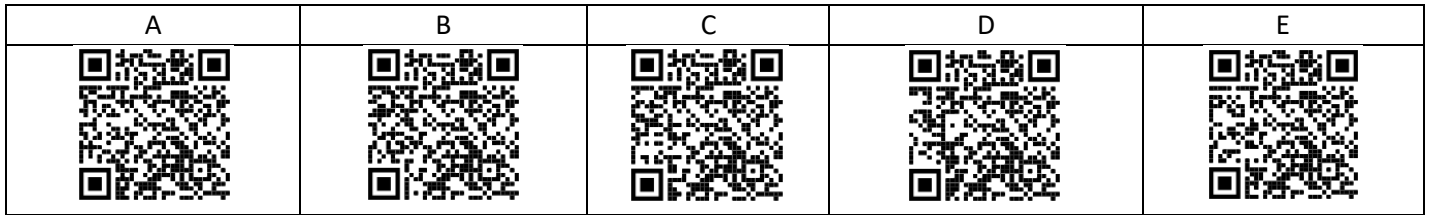
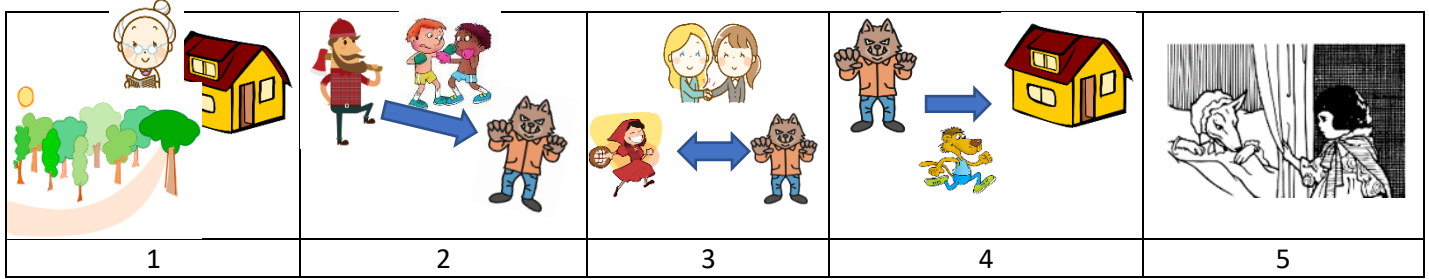
2. **Demande à un camarade ou au professeur de t'évaluer.**

- Ils marqueront dans chaque case :
- 3 : si tu connais bien le mot ou l'expression.
 - 2 : si tu les connais avec un peu d'aide.
 - 1 : si tu ne les connais pas encore.

2a. Si tu as appris à les écrire, écris en dessous de chaque image le nom ou les phrases demandées.

3. Compréhension orale :

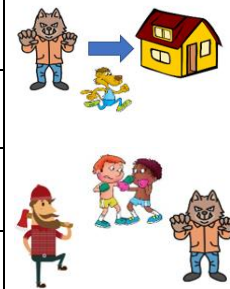
Ecoute chaque enregistrement en flashant le Qrcode ou en cliquant dessus. Puis relie chaque image à l'enregistrement correspondant.



4. Production écrite : Ecris une petite phrase de ton choix correspondant à chaque image. Tu peux t'aider des mots du cadre à droite.



1	_____
2	_____
3	_____
4	_____



hit, live, way, run, house, eat, grandma, woodcutter, wolf, the Little Red Riding Hood, cake, forest, meet, ...

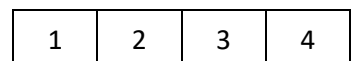


5. Lecture / compréhension :

Lis ces phrases à haute voix puis écris la traduction en français.

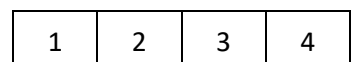
1. Where are you going?	4. All the better to eat you with.
2. I'm going to see my grandmother in the forest.	5. A woodcutter hears a scream and runs to the house.
3. Granny, you have big teeth.	

1:	4.
2:	5.
3:	



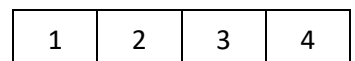
6. Production orale en interaction :

- Soit : Avec un camarade de classe refais le dialogue de l'une des images 1,3 ou 5 de l'exercice 3. Puis inversez les rôles.
- Soit : évaluation lors des jeux de communication en classe (Snakes and ladders ou recherche de sosie).



7. Production orale en continu : (ou/et)

- En te servant de l'exercice 3, dis au moins 4 phrases à la suite.
- Qualité de rendu d'une des chansons de la séquence.
- Qualité du rendu du projet final.



Partie à destination du professeur :

Cette évaluation permet de positionner les élèves par rapport au niveau A1 du CECRL. La première page peut être donnée dès la fin de l'apprentissage du vocabulaire pour que les élèves se familiarisent avec l'attendu de l'évaluation et qu'ils s'y préparent. L'idéal est qu'on évalue chaque élève à l'oral quand il se sent prêt.

Ils pourront aussi s'exercer à l'écrit du vocabulaire et des structures à condition de mettre la feuille dans une poche transparente et d'utiliser un feutre d'ardoise.

On pourra annoncer aux élèves qu'une deuxième partie concernera la compréhension orale de phrases dites en anglais et la lecture et la traduction de phrases simples. Cette deuxième partie de l'évaluation se fera en fin d'apprentissages. On pourra séparer la CO, la lecture et la production écrite. La séquence est orientée vers la production d'une tâche finale à dominante d'expression orale en continu. On pourra évaluer cette compétence langagière lors de la réalisation de la tâche finale (fluidité, prononciation, aisance : des critères à convenir avec les élèves...).

Barème proposé (à essayer et au besoin à adapter !)

Oral lexique :

1 : insuffisant : moins de 9 bonnes réponses.

2 : fragile : entre 9 et 15 bonnes réponses. Des erreurs de prononciation qui altèrent le sens, des codes 1...

3 : acquis : entre 16 et 22 bonnes réponses, pas de code 1. Une ou deux hésitations sont acceptables (mot ou prononciation)

4 : dépassé : 22 bonnes réponses sans hésitations et prononcées correctement

Oral structures : il s'agit de la question et de la réponse (1 point chacune) (si structures non enseignées, adapter le barème...)

1 : insuffisant : moins de 5 bonnes réponses

2 : fragile : entre 5 et 7 bonnes réponses, quelques erreurs de prononciation qui altèrent le sens. Des codes 1...

3 : acquis : entre 8 et 12 bonnes réponses, pas de code 1. Une ou deux hésitations sont acceptables (mot ou prononciation)

4 : dépassé : 12 bonnes réponses sans hésitations et prononcées correctement.

Bilan oral : moyenne des 2 scores avec un poids plus important pour les structures.

Même barème pour l'écrit : Au niveau A1 on peut tolérer quelques imprécisions orthographiques à condition qu'elles n'entraînent pas gravement la compréhension.

Compréhension orale (CO) :

1 : insuffisant : moins de 3 réussites

2 : fragile : entre 3 et 4 réussites

3 : acquis : 5 réussites

Lire :

1 : insuffisant : prononciation incompréhensible et des contre sens, des traductions absentes ou incomplètes. Moins de 2 réussites.

2 : fragile : quelques erreurs de prononciation qui impactent la compréhension + une ou deux phrases non traduites ou non comprises. Moins de 3 phrases lues correctement.

3 : acquis : Toutes les phrases sont lues. Peu d'erreurs graves de prononciation (l'élève se reprend au besoin avec de l'aide). Traduction sans contre sens (quelques imprécisions peuvent persister).

4 : dépassé : Bonne prononciation (sans aide) et fluidité, traduction correcte et rapide.

Ecrire :

1 : insuffisant : Orthographe ou syntaxe trop approximative pour être compréhensible. Aucune phrase complète compréhensible.

2 : fragile : 1 ou 2 phrases sont écrites de manière compréhensible (il peut subsister des erreurs mais cela reste compréhensible).

3 : acquis : 3 ou 4 phrases sont écrites de manière compréhensible (il peut subsister des erreurs mais cela reste compréhensible).

4 : dépassé : 4 phrases écrites sans erreurs.

Expression orale en continu (EOC) : Projet final et/ou chanson et/ou exercice 3 :

1 : L'élève n'arrive pas à enchaîner 2 phrases. La prononciation est trop déficiente pour être comprise et la syntaxe est incorrecte.

2 : L'élève enchaîne 2 à 3 phrases mais le débit est très lent ou la prononciation trop approximative pour qu'il soit compris facilement.

3 : L'élève dit 3 ou 4 phrases de manière compréhensible. Il peut marquer des temps d'hésitation et peut se reprendre mais il reste compréhensible.

4 : Niveau 3 + bonne diction + fluidité.

Ou si choix d'évaluer avec les phrases de l'exercice 4 : 3 ou 4 phrases sans aide pour atteindre le niveau 3.

Expression orale en interaction (EOI) : Projet final ou jeux de la séquence ou exercice 3 :

1 : insuffisant : l'élève n'arrive pas à formuler seul une question correcte (syntaxe, prononciation incompréhensible)

2 : fragile : L'élève énonce une question et/ou une réponse avec de l'aide.

3 : acquis : L'élève énonce de manière compréhensible au moins deux questions et deux réponses sans aides.

Bilan A1 : moyenne des scores avec un poids plus important pour l'oral. Le niveau A1 correspond à « Acquis » (niveau 3).

Bilan				
Oral	1	2	3	4
Ecrit	1	2	3	4
CO	1	2	3	4
EOC	1	2	3	4
EOI	1	2	3	4
Lire	1	2	3	4
Ecrire	1	2	3	4
A1	NA	A1-	A1	A1+

Bilan				
Oral	1	2	3	4
Ecrit	1	2	3	4
CO	1	2	3	4
EOC	1	2	3	4
EOI	1	2	3	4
Lire	1	2	3	4
Ecrire	1	2	3	4
A1	NA	A1-	A1	A1+

Bilan				
Oral	1	2	3	4
Ecrit	1	2	3	4
CO	1	2	3	4
EOC	1	2	3	4
EOI	1	2	3	4
Lire	1	2	3	4
Ecrire	1	2	3	4
A1	NA	A1-	A1	A1+

Bilan				
Oral	1	2	3	4
Ecrit	1	2	3	4
CO	1	2	3	4
EOC	1	2	3	4
EOI	1	2	3	4
Lire	1	2	3	4
Ecrire	1	2	3	4
A1	NA	A1-	A1	A1+

Bilan				
Oral	1	2	3	4
Ecrit	1	2	3	4
CO	1	2	3	4
EOC	1	2	3	4
EOI	1	2	3	4
Lire	1	2	3	4
Ecrire	1	2	3	4
A1	NA	A1-	A1	A1+

Bilan				
Oral	1	2	3	4
Ecrit	1	2	3	4
CO	1	2	3	4
EOC	1	2	3	4
EOI	1	2	3	4
Lire	1	2	3	4
Ecrire	1	2	3	4
A1	NA	A1-	A1	A1+

Bilan				
Oral	1	2	3	4
Ecrit	1	2	3	4
CO	1	2	3	4
EOC	1	2	3	4
EOI	1	2	3	4
Lire	1	2	3	4
Ecrire	1	2	3	4
A1	NA	A1-	A1	A1+

Bilan				
Oral	1	2	3	4
Ecrit	1	2	3	4
CO	1	2	3	4
EOC	1	2	3	4
EOI	1	2	3	4
Lire	1	2	3	4
Ecrire	1	2	3	4
A1	NA	A1-	A1	A1+