

The Little Red Riding Hood : proposition de déroulé

Partie 1 : La rencontre

Ecoute audio du conte en entier puis, à chaque séance, écoute de l'audio de la première partie en demandant aux élèves de prendre des notes sur ce qu'ils comprennent, les mots qu'ils reconnaissent, leurs hypothèses (en français ou en anglais) sur un cahier d'écoute.

Ecoute de la 1^o chanson qui permet d'apprendre la structure de communication (à chaque séance).

Suivi des activités telles que proposées dans la fiche de préparation type jusqu'à la présentation de l'écrit.

Reconstitution de cette partie de l'histoire en demandant aux élèves d'énumérer les étapes (en français ou avec des phrases simples en anglais). On comparera alors avec le tapuscrit que l'enseignant lira. Il pourra demander aux élèves de reprendre chaque phrase après lui et la classe essaiera d'apporter une traduction phrase par phrase. Puis on pourra se répartir les tâches pour créer un storyboard (images séquentielles) en petits groupes. Choix des images retenues.

Mise dans l'ordre des images produites par les élèves sur une affiche de classe. Cette affiche sera le support à la production orale en continu + entraînements à l'oral.

Parties 2 et 3 : Le drame et la résolution

Ecoute du conte en entier à chaque séance.

Ecoute de la chanson « Head, shoulders, knees and toes » à chaque séance en mimant pour apprendre les parties du visage qui interviennent dans la partie 2.

Suivi des activités de la partie 2 telles que proposées dans la fiche de préparation type jusqu'à l'auto-évaluation de la partie 2.

Suivi des activités de la partie 3 jusqu'à l'auto-évaluation.

Activités de communication orale autonome des parties 2-3 puis activités de l'écrit des parties 2-3 (soit en suivant soit imbriquées sous forme d'ateliers).

Reconstitution de cette partie de l'histoire comme pour la première partie du conte.

Mise en scène du projet final, fabrication de masques, de costumes, entraînements et mémorisation.