Séance 5

≈ 35 minutes

Présentation des objectifs de séance en français

« Aujourd'hui nous allons **revoir tout ce que nous avons appris**, puis nous ferons un dialogue sur les présentations à partir de cartes d'identité, comme si nous rencontrions un enfant anglais dans la rue »

S5	Déroulement et prise de parole de l'enseignant (T)	Prise de parole et activité des élèves	Matériel
	REVISION CHANSON What's your name ? (5 min) L'enseignant mène la chanson : Repeat now !		Fichier 2A
	RÉACTIVATION DES STRUCTURES VUES LORS DES SEANCES PRECEDENTES (15 min) 1. Rappel des questions L'enseignant montre les cartes questions et les cartes des sentiments et rappelle les énoncés correspondants.		Fichier 2C
Ecoute	**ACTIVITÉ DE DIALOGUE (15 min)** L'enseignant distribue une carte d'identité par élève. Il présente les 6 prénoms et les fait répéter (il peut les écrire au tableau pour que les élèves associent l'écriture et le son du prénom de leur carte). L'enseignant fait venir un élève au tableau avec sa carte d'identité, lui-même prend sa carte et commence l'échange : Hello, what's your name ? And you what's your name ? repeat! My name is Sam. How old are you? And you (associer le geste à la parole : désigner l'élève du doigt), how old are you? Repeat! I'm 9. How are you? And you how are you? Repeat! I'm hungry. Good bye!	My name's Liz. And you, what's your name ? I'm 8. And you, how old are you ? I'm silly! And you, how are you? Good bye!	Fichier 5A x 2 (1 étiquette par élève)

	Mener le dialogue une autre fois avec un autre élève et demander : Who can explain the activity in French? Demander ce qui est nouveau dans cet échange : A quoi ces mots “and you” peuvent-ils servir? 2. Dialogue en binômes La même activité est menée par paires. Cette situation est idéale pour commencer à développer des compétences socio-linguistiques et pragmatiques. Ces deux dernières appartiennent tout comme la compétence linguistique à la compétence communicative. Ex : se serrer la main, ou s’embrasser pour se saluer, adapter son débit de parole, parler suffisamment fort pour être entendu des autres, se positionner de façon à être vu par un éventuel public.. En prolongement, ce type d’activité peut-être réinvesti lors des rituels de classe au moyen de nouvelles cartes d’identité présentant des personnages de dessins animés, des personnages célèbres… A chaque début de séance, un élève choisit une carte d’identité, et se présente ou répond aux questions posées par un camarade. Ceci peut permettre d’évaluer tout au long de l’année la capacité de présenter du parler en interaction ou parler en continu. Les cartes pourront être enrichies en fonction des formulations travaillées : (téléphone, pays, nationalité, nombre de frères et sœurs..)	on dit “and you”.. ils servent à demander à l’autre..; et toi?	
	Garder un temps pour continuer la réalisation de la tâche finale		Fichier 4C

	BILAN DE LA SÉANCE (5 min) **Que savons-nous dire de plus aujourd’hui**? ? Comment le dit-on en anglais?	Les élèves disent en français : Nous avons appris à dire « et toi » en anglais.	