Séance 3

≈ 60 minutes

Point sur les objectifs de la séquence

«Qui peut me rappeler l'enquête de la dernière fois? …. Si un petit anglais venait en classe demain, que pourrions-nous lui demander ? (--> What's your name?/ How old are you?).

Cette séance étant longue on peut choisir de la mener sur 2 séances. Dans ce cas S1 : le début + act 1,2,3,5,6. S2 : re vidéo+re prés + lexique+act 4,7… (par exemple) + un memory si le temps le permet.

Présentation des objectifs de séance en français (séance longue qui gagnera à être menée en deux fois)

« Aujourd'hui nous allons **découvrir un album en anglais** où un petit personnage parle de lui. Nous apprendrons des mots nouveaux pour nous présenter. Nous jouerons à un jeu de mime avec ces mots nouveaux."

S3	Déroulement et prise de parole de l'enseignant (T)	Prise de parole et activité des élèves	Matériel
	REACTIVATION des questions (**5** min) L'enseignant affiche les deux flashcards structure : « What's your name/ How old are you ?" au tableau et demande pour chacune : « What's the question ? » Puis il demande à des élèves volontaires de poser une des questions à un camarade de classe (« Ask a question to somebody ») qui devra répondre. Pour se faire comprendre l'enseignant doit associer la parole à des geste explicites. Puis l'enseignant reprend l'enquête de la séance précédente : il distribue les affichettes aux élèves et leur demande de reprendre l'enquête : « Stand up and search your clone. »		Fichier 2E
	PRÉSENTATION ALBUM *(piste sonore uniquement)* **(5 min)** L'enseignant dit : Listen ! L'enseignant fait écouter la mise en voix. Il laisse les élèves s'exprimer librement.	Écoute	Fichier 3A
	PRÉSENTATION DE L'ALBUM (video) ? **(5 min)** L'enseignant dit : Listen ! Look at this video ! (les consignes sont toujours associées à des gestes explicites) L'enseignant diffuse une première fois la vidéo, laisse les élèves réagir puis propose un second visionnage.	Elèves disent ce qu'ils ont compris.	Fichier 3B

	PRÉSENTATION DU LEXIQUE (5 min) L'enseignant dispose au tableau une à une les flashcards illustrant les sentiments : happy, sad, angry, sleepy, silly, hungry et énonce le lexique en associant un geste et le ton adapté (afin de solliciter toutes les formes de mémoire des élèves).	Les élèves écoutent.	Fichier 3C Fichier 3D
Compréhension orale	**MÉMORISATION DU LEXIQUE (35 min)** ☞ Réception (écoute active) (du collectif vers l'individuel) **1. Ecoute et montre** (5min) L'enseignant dispose les flashcards dans différents endroits de classe et redit les flashcards en les désignant. Puis il demande aux élèves de désigner la bonne carte quand il l'énonce : « Listen. Point to « happy ». Il associe le geste à la parole. Cela permet aux élèves de s'approprier chaque mot de manière active et collective. **2. Ecoute et lève la main** (5min) L'enseignant affiche les flashcards à la suite au tableau. Il redit la suite des émotions en les désignant une à une (sans répétition des élèves). Puis il désigne une carte avec un ton interrogatif et attend l'approbation des élèves. Il dit « Yes it's « happy » et il lève la main et montre aux élèves qu'il attend qu'ils lèvent eux aussi la main « Hands up ! / very good !» Il refait l'activité pour vérifier que les élèves ont bien saisi la consigne. Puis après 2 ou 3 exemples, il fait exprès de se tromper et fait mine de lever la main mais la rabaisse aussitôt. Il redit la carte sur un ton interrogatif en la désignant et secoue la tête « No ». Au besoin il demande aux élèves de reformuler l'attendu en français : « Who can explain in french ? » Une fois la consigne comprise il joue en variant la vitesse. **3. Ecoute et mime** (5min) L'enseignant redit les émotions en les désignant au tableau et cette fois il reprend la gestuelle pour chacune d'elle et la fait reproduire par les élèves (sans répétition). Puis il demande aux élèves de se mettre débout et de mimer : « Stand up. …. Listen and mime ». Pour faire passer la consigne il accompagne les premières émotions qu'il énonce sans les désigner. Au besoin il peut demander à un élève de reformuler en français « Who can explain in french ? ». **4. Ecoute et écris** (5min) L'enseignant demande aux élèves de prendre leurs ardoises : « Take your whiteboards. » Il montre au besoin une ardoise pour se faire comprendre ainsi qu'un feutre d'ardoise. Pendant que les élèves préparent leur matériel, il numérote les flashcards affichées au tableau de 1 à 6 (il écrit en dessous de chaque carte le numéro sur le tableau). Puis il demande d'écrire le numéro de la carte qu'il énonce. Pour la passation de la consigne il le fait avec les élèves sur son ardoise : « Write (geste) the number for « happy » « (Whiteboards) up ». Il recommence plusieurs fois jusqu'à ce que la majorité des élèves soit en réussite. Penser à valoriser la réussite et profiter d'une erreur pour répéter le lexique.	Les élèves écoutent et lèvent la main si le mot correspond à la carte désignée par l'enseignant. Les élèves écoutent et miment l'émotion. (Appropriation par le corps) Les élèves écrivent le numéro correspondant à chaque émotion énoncée. Puis montrent l'ardoise.	

	☞ Production (mise en bouche) **5. Répétition** (5min) L'enseignant désigne cette fois chaque carte au tableau, il énonce le mot et demande de répéter collectivement : « Listen ! … Repeat. » Il fait répéter chaque carte plusieurs fois en veillant à la bonne production des élèves. Pour les sons plus difficiles il peut demander davantage de répétitions. Puis il diversifie les situations de répétition afin de ne pas lasser les élèves : « Everybody… / Girls…/ Boys… » **6. Activité Halliwell (5min)** L'enseignant retourne une carte du tableau ou l'enlève et demande aux élèves de dire la série comme si toutes les cartes étaient présentes. Puis il en retourne une deuxième … jusqu'à ce que la série soit oralisée sans support visuel. (Pour varier l'activité : oralisations garçons/filles) **7. Le perroquet intelligent (5min)** L'enseignant montre une carte et dit le mot correspondant. Il demande aux élèves de répéter si c'est vrai : « Repeat if it's true (/ok). » (Il montre en faisant des exemples et des contre exemples pour que les élèves saisissent la consigne en jouant puis il peut demander au besoin à un élève de reformuler en français).	Les élèves répètent. Les élèves répètent la série de cartes dans l'ordre. Les élèves répètent si c'est vrai. Sinon ils se taisent.	

	BILAN DE LA SÉANCE (5 min) **Que savons-nous dire de plus en anglais aujourd'hui**? L'enseignant note en français les remarques des élèves sur le paperboard avec la date. Il affiche les images dans le coin anglais de la classe et les fait redire en anglais par les élèves. Distribuer une planche de petites images émotions à chaque élève et leur demander de les découper et de les mettre sous enveloppe pour la fois suivante. L'enseignant explique que ces cartes seront à remettre dans l'ordre lors de la séance suivante selon leur ordre d'apparition dans l'album.	Les élèves disent en français : Nous avons appris à dire heureux, triste ...	Fichier 4A (petites images)